

## دراسة فعالية التكنيك الهجومي التخصصي لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال في رياضة الجودو" ريو دي جانيرو" بالبرازيل عام 2013

جامعة بورسعيد - مصر -

أ.د/ طارق محمد عوض جمعة

### المقدمة ومشكلة البحث :

يعتمد الوصول بلاعبى رياضة الجودو إلى المستويات الرياضية العالية وتحقيق الميداليات فى البطولات العالمية والقارية والأولمبية على التنمية الشاملة والمتزنة لمختلف عناصر الإعداد ( البدنى - المهارى - الخططى - النفسى ) والتي تقوم على الأسس والمبادئ العلمية الحديثة . ولما كانت رياضة الجودو من الرياضات الفردية والتي تتطلب مستوى عال من الكفاءة البدنية ( العامة والخاصة ) وذلك حتى يتمكن الجودوكا The Judoka (لاعب الجودو) من أداء الواجبات المهارية والخططية من هجوم ودفاع - وهجوم مضاد - بفاعلية إيجابية خلال زمن المباراة . حيث يشير روجرز Rogers (1992) أنه للوصول لدرجة الإلتقان الجيد أثناء المنافسة فى رياضة الجودو لابد وأن يكون اللاعب على درجة كفاءة عالية من أداء فعاليات التكنيك الهجومي لجميع فنون الرمي وكذلك مقدرته على التنوع فى المسك ( كومي - كاتا Kome - Kata ) وأيضاً ( إخلال التوازن الكوزوشي Kozoshi ) ، بالإضافة إلى التحرك على البساط ( تاي سباكي Tai - spake ) مما يؤدي إلى تحقيق الفوز وإحراز النقاط (31:136)

ومما لا شك فيه أن لكل بطولة من بطولات رياضة الجودو مستوى فنى يظهر نتيجة لمستوى أداء لاعبي الدول المشتركة سواء كان ذلك على مستوى البطولات العالمية أو القارية أو الدورات الأولمبية ، ويعتبر هذا مؤشراً يوضح مدى تطور أو تقدم رياضة الجودو على المستوى العالمى أو الأولمبي عبر الحقبات الزمنية السابقة والحاضرة 0 (35:32)

وتعتبر فنون اللعب من أعلى ( ناجي وازا Nage waza ) أحد الأنواع الرئيسية للتقسيم الفنى لرياضة الجودو حيث تشتمل على العديد من المهارات والتي تبلغ نحو (65) مهارة (كما حددها الإتحاد الدولى) ، وتنقسم إلى فنون الرمي باستخدام الذراعين ( تي وازا Te-waza ) وتمثل (14 مهارة ) ، وفنون الرمي باستخدام الخصر (جوشى وازا Goshi Waza ) وتمثل (10مهارات) ، وفنون الرمي باستخدام القدمين(أشى وازا Ashi Waza ) وتمثل (21مهارة ، وفنون رمى بالتضحية (سوتشى وازا ) وتمثل (20) مهارة 0 (21:38)

وتعتبر الملاحظة البصرية للأداء المسجل تكنولوجياً " التسجيل المرئى " الوسيلة الرئيسية التي يعتمد عليها الباحثون عند تسجيل أداء المهارات الهجومية والدفاعية والهجومية المضادة خلال منافسات بطولات العالم . ومن خلال عمل الباحث بالتدريس وعضو اللجنة العلمية بالإتحاد المصري للجودو والأيكيدو لاحظ أن هناك بعض فاعلية التكنيك الهجومي لفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " المتمثلة فى فنون الرمي باستخدام ( الذراعين - الخصر - القدمين ) التي لا يهتم بها كثير من المدربين فى مجال التدريب ولكنها فى حقيقة الأمر هى فعالية أداء تشكل جانباً هاماً فى تحقيق الفوز بالنقاط الفنية ( إيپون Ippon - وازارى Wazare - يوكو Yoko - كوكا Koka ) فى المنافسات الخاصة برياضة الجودو وظهر ذلك الأمر جلياً وواضحاً بصورة مباشرة وتوضيحية من خلال تحليل مباريات بطولة العالم للجودو والتي أقيمت فى مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل فى الفترة من 26 أغسطس إلى 1 سبتمبر 2013 ، حيث إسترعى إنتباه الباحث وجود فروق فى التكنيك الهجومي التخصصي لفنون اللعب من أعلى بين اللاعبين المصريين ( ضمن المنتخب الوطنى المصرى ) ولاعبى الدول المشتركة الأخرى وظهر ذلك من خلال

النتائج التي حققها المنتخب الوطني في تلك البطولة العالمية حيث خسر جميع اللاعبين وخرجوا من الأدوار التمهيديّة الأولى

ومن هنا تبدو أهمية البحث في كونه محاولة إلى دراسة وتحليل فعالية التنكيك الهجومى التخصصى لفنون اللعب من أعلى باستخدام ( الذراعين - الحصر - القدمين ) والتي قد تلقى الضوء على أهم التنكيكات الهجومية والتي تم تنفيذها خلال منافسات بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال في رياضة الجودو البرازيل 2013 مما يساهم في إمداد المدربين بالبرامج التي قد تساعد على رفع مستوى الأداء الهجومى وفعالية النشاط الحركى للتنكيك الهجومى بما يتناسب مع مواقف الصراخ المختلفة لتكرار ومتابعة الهجوم بمستوى أداء مرتفع ولا يتحقق ذلك إلا بإملاك لاعبي الجودو مجموعة من مهارات هجومية تخصصية متميزة وتؤدى بكفاءة عالية وفعاليتها ، يتم تطبيقها في مواقف صراع تنافسية بالتمهيد للهجوم السريع بالإضافة إلى الجمع بين التنكيك الهجومى والأساليب الخططية الأخرى .

**أهداف البحث :** يهدف البحث في التعرف على :

- 1- فعالية التنكيك الهجومى التخصصى وأحراز النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " باستخدام (الذراعين - الحصر - القدمين ) في ضوء نتائج بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو .
- 2- فعالية التنكيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحراز النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " باستخدام ( الذراعين - الحصر القدمين ) في ضوء نتائج بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو .
- 3- كفاءة النقاط وفعالية التنكيك الهجومى المضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " بجميع الأوزان في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو .

**تساؤلات البحث :**

- 1- ما هي فعالية التنكيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " ( الذراعين - الحصر - القدمين ) والأكثر إستخداماً في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟
- 2- ما هي فعالية الهجوم المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " ( الذراعين - الحصر - القدمين ) والأكثر إستخداماً في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟
- 3- ما هي كفاءة النقاط وفعالية التنكيك الهجومى المضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " بجميع الأوزان في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟

**الدراسات المشابهة :**

- 1- قام علاء الدين حامد مصطفى (2000) (14) بدراسة التحليل الفنى لمستوى الأداء في بطولة العالم للجمباز الفنى للرجال عام 1999م بالصين وهدفت تحديد نقاط الضعف أو القوة في الفريق المصرى ومقارنة نتائجه بنتائج الفرق المتقدمة في هذه المسابقة وتم إختيار عينة البحث بالطريق العمدية وشملت نتائج بطولة العالم للجمباز الفنى للرجال عام 1999 بالصين وكان من أهم النتائج توصل الباحث إلى معادلة تنبؤية للمجموع الكلى لمستوى الأداء بدلالة المستويات السابقة وهى المجموع الكلى لدرجة مستوى الأداء على جميع الأجهزة = 1,194 + 35,371 درجة حصان الحلق + 1,562 درجة المتوازيين.

2- قام كلاً من عبد الباسط محمد عبد الحليم ورائد حلمي رمضان (2002) (12) بدراسة تحليلية للأشكال المنفذة في مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001، وكان الهدف منها التعرف على الأشكال الهجومية المنفذة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة -وقد إستخدم الباحثان المنهج الوصفي وتم إختيار العينة بالطريقة العمدية من لاعبي المنتخبات المشاركة في دور الثانية في بطولة كأس العالم وقد بلغ حجم العينة (80) لاعباً . وكانت أهم النتائج أن الفرق التي تدرت على جمل خططية هجومية لإستخدام قسمين من الملعب هو الفرق الأكثر وصولاً بشكل إيجابي إلى المرمى .

### إجراءات البحث : منهج البحث :

إستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة .

**مجتمع البحث :** يمثل مجتمع البحث الدول المشاركة في بطولة العالم الثامنة والعشرين للرجال في رياضة الجودو والتي نظمها الإتحاد البرازيلي للجودو والأيكيدو تحت رعاية الإتحاد الدولي ( I. J. F. ) في رياضة الجودو والتي أقيمت بمدينة ريو دي جانيرو - دولة البرازيل بمشاركة 102 دولة في الفترة من 26 أغسطس : 01 سبتمبر 2013 عينة البحث : تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وإشتملت على نتائج (67) مباراة لعدد (154) لاعباً هم جميع اللاعبين المشاركين في الأوزان ( وزن تحت 60 ، 66 ، 73 ، 81 ، 90 ، 100 ، + 100 كجم ) والممثلين لعدد (17) دولة هم الذين صعدوا للأدوار النهائية في أوزانهم بدءاً من دور ربع النهائي ثم الترتيب من الخامس إلى السابع ، ثم النصف النهائي ، ثم الترتيب من الثالث للخامس ثم الدور النهائي ، وتمثل الدول في (اليابان - فرنسا- أذربيجان - كوبا- جورجيا- هولندا- منغوليا- كازاخستان- البرازيل- ألمانيا- روسيا- كوريا الجنوبية - اليونان- جمهورية التشيك- تونس- بلجيكا- أوكرانيا

**وسائل وأدوات جمع البيانات :** لتحليل فاعلية التنكيك الهجومي التخصصي للاعبين عينة الدراسة أثناء مباريات بطولة العالم للرجال في رياضة الجودو بشكل علمي وموضوعي إستعان الباحث بتحميل البطولة من موقع اليوتيوب Judo World Championship Rio de Janeiro 2013 Brazil وتسجيل مباريات البطولة في جميع أوزانها لكل لاعب مشترك وفق الوزن المحدد له - جهاز تليفزيون L-C-D (32) بوصة ماركة توشيبا لعرض شرائط المباريات -إستارة الملاحظة لتسجيل التنكيك الهجومي التخصصي والنقاط للمباراة 0 Observation Sheet (مرفق 1)

**المراحل التنفيذية للبحث :- المرحلة الأولى :** وتهدف هذه المرحلة إلى التعرف على مهارات التنكيك الهجومي التخصصي المنفذ أثناء المنافسات لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " بإستخدام فنون الرمي بالذراعين - وفنون الرمي بالخصر - وفنون الرمي بالقدمين ، المنفذة أثناء المنافسة وتصميم إستارة الملاحظة وتجريبها في دراسة إستطلاعية . ولتحقيق ذلك إتبع الباحث الخطوات التالية :- حصر مهارات الناجي وازا كما حددتها الأكاديمية العالمية لرياضة الجودو .

2- وضع تصور أولى لإستارة الملاحظة (تسجيل التنكيك الهجومي التخصصي) (مرفق 1) وتجريبها في الدراسة الإستطلاعية والتي أجريت على عينة من لاعبي المستويات العالية الذين صعدوا للأدوار النهائية بدءاً من دور ربع النهائي إلى الدور النهائي في جميع الأوزان في بطولة العالم السابعة والعشرين للرجال والتي أقيمت في دولة السلفادور مارس 2012. وقد أسفرت الدراسة الإستطلاعية عن ما يلي :- ضرورة إجراء الملاحظة على فاعلية أداء التنكيك الهجومي المنفذ والأكثر إستخداماً لبعض فنون اللعب من أعلى في ضوء نتائج المباريات .

● **المرحلة الثانية :** وهي تعد المرحلة الأساسية لتنفيذ البحث ، وتهدف إلى حصر عدد فعاليات التنكيك الهجومي خلال كل مباراة والتي يقوم بتنفيذها كلا من اللاعبين المتبارين كل حسب وزنه ثم تصنيفها طبقاً للتقسيم الفني لرياضة الجودو الخاص بفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " وفقاً لأهداف البحث وإتباع الخطوات التالية : أ- عرض المباريات للاعبين المتأهلين للدور ربع النهائي وفق الأوزان التالية ن ( وزن تحت 60 ، 66 ، 73 ، 81 ، 90 ، 100 ، + 100 كجم ) بواسطة جهاز الفيديو والتليفزيون وجهاز التحكم من بعد .

ب - أثناء عرض المباريات تتم عملية الملاحظة بحيث يتولى كل 2 مساعدين أحد اللاعبين وعدد 2 مساعدين اللاعب الآخر حتى نهاية المباراة حيث يتم تتبع التنكيك الهجومي والهجوم المضاد ورصدها في الإستارة المعدة لذلك ج- تتبع النقاط الحاصل عليها كل لاعب أثناء المنافسة ( إيون نقطة كاملة = 10 درجات - وازاري  $\frac{1}{2}$  نقطة = 7 درجات ، يوكو  $\frac{1}{4}$  نقطة = 5 درجات ، كوكا  $\frac{1}{8}$  نقطة = 3 درجات ) ورصدها لمجموع التنكيك الهجومي التخصصي المنفذ لمختلف مهارات اللعب من أعلى " ناجي وازا " سواء بالنسبة (لفنون الذراعين - فنون الخصر - فنون القدمين) .

عرض النتائج ومناقشتها : أولاً : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الأول :

جدول (1) النسب وعدد فعالية التنكيك الهجومي وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى باستخدام الذراعين " تي وازا " للاعبين الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحتساب النقاط				فعالية التنكيك الهجومي			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط مهارات فنون الذراعين ( تي وازا )
		كوكا = (3) درجا ت	يوكو = (5) درجا ت	وازارى = (7) درجا ت	إييون = (10) درجا ت	النسبة المئوية للتنكيك الناجح %	تكنيك بنيان وإشراك الذراعين	تكنيك ناجحة	
19.19	57	3	-	4	2	15.79	6	9	أوكي - أوتوشي " رمية السقوط العائمة "
14.14	42	1	3	2	1	12.28	2	7	كاتا - جوروما " رمية عجلة الكتف "
6.06	18	6	-	-	-	10.53	9	6	سومي - أوتوشي " الرمي الجانبي "
23.23	69	-	3	2	4	15.79	4	9	سيو - ناجي " رمية الكتف "
20.88	62	9	5	-	1	26.32	8	1 5	تاي - أوتوشي " رمية سقوط الجسم "

5.72	17	1	-	2	-	5.26	9	3	سوكوي - ناجي " رمية المطرقة "
10.77	32	4	4	-	-	14.03	7	8	المهارات المركبة
%100	297 نقطة	24	15	10	8	%100	4	5	الإجمالي
		72 نقطة	75 نقطة	70 نقطة	80 نقطة		5	7	

يتضح من الجدول (1) الخاص بالنسب وعدد فعالية التنكيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الذراعين (تى وازا) الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالى فعالية المهارات التى نفذت خلال البطولة (7) مهارات بدءاً من الدور ربع النهائى وحتى الدور النهائى من مجموع (14) مهارة بإستخدام الذراعين (كما حددها الإتحاد الدولى لرياضة الجودو) وقد بلغ أداء المحاولات ذات التنكيك الهجومى التخصصى (102) محاولة منها (57) محاولة ناجحة ، (45) محاولة فاشلة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (297) نقطة بما يتناسب مع كل تنكيك هجومى تخصصى من المحاولات الناجحة لفنون الرمي بالذراعين 0 ويعزى الباحث هذا التقدم إلى فعالية التنكيك الهجومى التخصصى لفنون الرمي بإستخدام الذراعين إلى أداء لاعبي المستويات العالية للدول المشتركة فى بطولة العالم (عينة البحث) ويتفق هذا مع نتائج دراسة كل من السيد عيسى (2000) (4) ، هويدا إسماعيل (2000) (20) ، ممدوح الشناوى (2000) (19) والتي أشارت إلى إرتفاع فعالية التنكيك الهجومى لدى عينة البحث لديهم .

جدول (2) النسب وعدد فعالية التنكيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الخصر " جوشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحساب النقاط				فعالية التنكيك الهجومى			النسب وعدد المحاولات وإحساب النقاط
		كوكا = (3) درجا ت	يوكو = (5) درجا ت	وازارى = (7) درجا ت	إييون = (10) درجا ت	النسبة المئوية للتنكيك الناجح %	تنكيك فاشل	تنكيك ناجح	
13,88	39	3	-	-	3	13.63	7	6	أوكى - جوشى رمية المقعدة القائمة
6.76	19	-	1	2	-	6.82	-	3	أو - جوشى رمية المقعدة الرئيسية
14,95	42	-	3	1	2	13.64	5	6	كوشى - جوروما رمية عجلة الحوض

9,61	27	-	2	1	1	9,09	3	4	تسورى - كوى - جوشى رمية رفع وشد الحوض
11,74	33	1	-	-	3	9,09	7	4	أو - تسورى- جوشى رمية تغيير المقعدة
13,17	37	3	-	4	-	15,91	2	7	تسورى - جوشى رمية المقعدة المتغيرة
18,08	48	2	1	1	3	15,91	4	7	هاراى - جوشى رمية كنس الحوض
8,54	24	-	-	2	1	6,82	-	3	هانى - جوشى رمية المقعدة القافزة
4,27	12	4	-	-	-	9,09	1	4	اوشيرو - جوشى رمية الظهر الخلفية
%100	281	13	7	11	13	%100	2	4	الإجمالى
		39 نقطة	35 نقطة	77 نقطة	130 نقطة				

كما يتضح من الجدول (2) الخاص بالنسب وعدد فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الخصر " جوشى وازا " الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالى فعالية المهارات التى نفذت خلال البطولة (9) مهارات من أصل (10) مهارة هم مجموع فنون الرمي بإستخدام الخصر (كما حددها الإتحاد الدولى لرياضة الجودو) وقد بلغ عدد أداء المحاولات ذات التكنيك الهجومى التخصصى (73) محاولة منها (44) محاولة ناجحة ، (29) محاولة فاشلة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (281) نقطة بما يتناسب مع كل تكنيك هجومى تخصصى من المحاولات الناجحة لفنون الرمي بالخصر . 0 ويعزى الباحث هذا التقدم لدى اللاعبين (عينة البحث) المشتركين فى بطولة العالم الثامنة والعشرون فى رياضة الجودو إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى حيث يشير ديمترى بيلوفيتسكى Demitry Belovetsky (1990) أن لاعب الجودو الجيد يستطيع الإستفادة القصوى من درجة إتقانه للمهارات الهجومية وحسن إستغلالها بالأسلوب الأمثل لتحقيق الفوز عن طريق حسن صياغتها فى تكنيك هجومى ناجح (24:37)0

جدول (3) النسب وعدد فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام القدمين " أشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لمعد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحساب النقاط				فعالية التكنيك الهجومى			النسب وعدد المحاولات وإحساب النقاط  مهاره فنون القدمين (وازا)
		كوكا (3) = درجا ت	يوكو (5) = درجا ت	وازارى (7) = درجا ت	إيون = (10) درجا ت	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تبيك فاشل	تبيك ناجح	
8,73	94	5	3	2	5	7,77	6	15	دى آشى هاراي (كنس الرجل المتقدمة)
9,38	101	4	2	7	3	8,29	8	16	ساساي تسورى كوى آشى " رمية بواسطة شد مفصل القدم "
9,10	98	1	10	5	1	8,81	9	17	او سوتو جارى " رمية سحب الرجل من الخارج "
10,12	109	6	6	3	4	9,84	1 0	19	كو سوتو جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الخارج "
11,14	120	2	5	7	4	9,33	7	18	أوانشى جارى " رمية سحب الرجل من الداخل "
8,08	87	14	7	-	1	11,40	1 3	22	كو إتشى جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الداخل "
7,05	76	6	6	4	-	8,29	1 0	16	أو كورية آشى هاراي " رمية مفصل القدم من الجانب "
5,20	56	9	3	2	-	7,25	7	14	كو سوتو جاكى " رمية صغرى خارجية خطافية من مفصل القدم "
7,61	82	2	1	3	5	5,70	9	11	أو إتشى ماتا " رمية الفخذ الداخلى "
7,80	84	5	7	2	2	8,29	4	16	هاراي تسورى كوى آشى " رمية كنس مفصل القدم المسحوب "

7,34	79	8	5	-	3	8,29	5	16	أو سوتو جوروما " مجلة خارجية كبرى "
8,45	91	-	6	3	4	7,73	7	13	هيزا جوروما " مجلة المركبة "
%100	1077 نقطة	62	61	38	32	%100	9	19	الإجمالي
		186 نقطة	305 نقطة	266 نقطة	320 نقطة		5	3	

ويتضح من الجدول (3) الخاص بالنسب وعدد فعالية التنكيك الهجومي التخصصي وكفاءة إحتمساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام القدمين " أشى وازا " الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالى فعالية المهارات التى نفذت فى البطولة (12) مهارة من مجموع (21) مهارة بإستخدام القدمين (كما حددها الإتحاد الدولى للجودو) وقد بلغ عدد المحاولات ذات التنكيك الهجومي التخصصي (288) محاولة نفذ منها (193) محاولة ناجحة ، (95) محاولة فاشلة ، وقد بلغ عدد النقاط التى أحرزت بإستخدام الرمي بالقدمين (1077) نقطة بما يتناسب مع كل تنكيك هجومي تخصصي من المحاولات الناجحة

وتشير النتائج إلى زيادة فعالية التنكيك الهجومي التخصصي لفنون الرمي بإستخدام القدمين وظهر ذلك من خلال عدد وكفاءة إحتمساب النقاط التى أحرزت والتي بلغت (1077) نقطة وهو معدل مرتفع جداً لمثل تلك البطولات وقد حقق منها (320) نقطة تستحق درجة الأيون ، (266) نقطة ( تستحق درجة الوازارى ، ) (305) نقطة تستحق درجة اليوكو ، (186) نقطة تستحق درجة الكوكا 0 ويعزى الباحث هذا التقدم إلى فعالية التنكيك الهجومي التخصصي لفنون الرمي بإستخدام القدمين إلى إلقاء لاعبي المستويات العالية للدول المشتركيين فى بطولة العالم (عينة البحث)

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من عادل عبد البصير (2001) (10) ، رائد حلمي (2001) (8) ، عبد الباسط عبد الحليم ورائد حلمي (2002) (12) ، عاطف مغاوري وعادل صبرى (2003) (11) ، حمدى نور الدين ، أحمد أبو الفضل (2004) (7) والتي أشارت إلى إرتفاع وزيادة فعالية التنكيك الهجومي لدى عينة البحث لديهم.

ومما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الأول والذي ينص : " ما هى فعالية التنكيك الهجومي التخصصي وكفاءة إحتمساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " (الذراعين - الخصر - القدمين) الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو ؟ 0

ثانياً : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الثانى :

جدول (4): نسب إستخدام التنكيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي " وإحتمساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الذراعين " قى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو



النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحتساب النقاط				فعالية التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي "			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط	مهارة فنون الذراعين (ق وازا)
		كوكا = (3) درجت	يوكو = (5) درجت	وازار ي = (7) درجت	لايون = (10) درجت	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح		
18,61	16	2	-	-	1	17,65	4	3	أوكي - أوتوشي " رمية السقوط العامة "	
13,95	12	-	1	1	-	11,76	1	2	كاتا - جوروما " رمية عملة الكنف "	
5,81	5	-	1	-	-	5,88	2	1	سومي - أوتوشي " الرمي الجانبي "	
26,74	23	1	-	-	2	17,65	2	3	سيو - ناجي " رمية الكنف "	
22,09	19	3	2	-	-	29,41	3	5	ثاي - أوتوشي " رمية سقوط الجسم "	
3,49	3	1	-	-	-	5,88	-	1	سوكوي - ناجي " رمية المفرقة "	
9,30	8	1	1	-	-	11,76	-	2	المهارات المركبة	
%100	86	8	5	1	3	%100	12	17	الإجمالي	
	نقط	24	25	7	30					
	ة	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة					

يتضح من الجدول (4) الخاص بنسب إستخدام التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي الهجومي " وإحتساب النقاط لفنون الرمي بإستخدام الذراعين الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال حيث قد بلغ مجموع فعالية التكنيك الهجومي المضاد (29) محاولة منها (17) محاولة ناجحة ، (12) محاولة لم تحقق ميزة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (86) نقطة بما يتناسب مع كل مهارة من المحاولات الهجومية المعتادة الناجحة وإرتباطها بإحتساب النقاط . وتشير النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومي المضاد لفنون الرمي بإستخدام الذراعين وظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (17) محاولة وكفاءة إحتساب النقاط . حيث إحتسب (30) نقطة تستحق الأيون ، (7) نقاط تستحق الوازاري ، (25) نقطة تستحق اليوكو ، (24) نقطة تستحق الكوكا .

جدول (5) نسب إستخدام التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي " وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الحضر " جوشي وازا " للاعبين الدول عينة البحث

## الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	تجميع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحساب النقاط				فعالية التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي "			النسب وعدد المحاولات وإحساب النقاط مهارة فنون الحضر ( جوشي وازا )
		كوكا = (3) درجات	يوكو = (5) درجات	وازارى = (7) درجات	إينو ن = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	
15,28	22	-	1	1	1	10,71	1	3	أوكى - جوشي رمية المقعدة العائمة
4,17	6	2	-	-	-	7,14	-	2	أو - جوشي رمية المقعدة الرئيسية
19,44	28	2	1	1	1	17,86	3	5	كوشى - جورما رمية عجلة الحوض
7,64	11	2	1	-	-	10,71	-	3	تسورى - كوى - جوشي رمية رفع وشد الحوض
9,72	14	-	-	2	-	7,14	4	2	أو - تسورى - جوشي رمية تغيير المقعدة
13,19	19	3	-	-	1	14,29	2	4	تسورى - جوشي رمية المقعدة المتغيرة
22,22	32	1	1	2	1	17,86	2	5	هاراى - جوشي رمية كنس الحوض
6,25	9	3	-	-	-	10,71	4	3	هانى - جوشي رمية المقعدة القافزة
2,83	3	1	-	-	-	3,57	-	1	اوشيرو - جوشي رمية الظهر الخلفية
%100	14	14	4	6	4	%100	16	28	الإجمالي
	4	42	20	42	40				
	نقط	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة				

ويتضح من الجدول (5) الخاص بنسب استخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحتساب النقاط لفنون الرمى باستخدام الحضر الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ مجموع فعالية التكنيك الهجومى المضاد (44) محاولة منها (28) محاولة ناجحة ، (16) محمول لم تحقق ميزة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (144) نقطة بما يتناسب مع كل محارة من المحاولات الهجومية المضادة الناجحة وإرتباطها بإحتساب النقاط ونشير النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد لفنون الرمى باستخدام الحضر خلال البطولة وظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (28) محاولة كفاءة إحتساب النقاط حيث إحتسب (40) نقطة تستحق درجة الأيون ، (42) نقطة تستحق درجة الوازارى ، (20) نقطة تستحق درجة اليوكو ، (42) نقطة تستحق درجة الكوكا ، وهذا يعتبر تفوق إيجابى لعينة البحث

جدول (6) نسب استخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى باستخدام القدمين " آشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحتساب النقاط				فعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى "			النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط	مهارة فنون القدمين ( آشى وازا )
		كوكا = (3) درجات	يوكو = (5) درجات	وازار = (7) درجات	ليو = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح					
9,78	57	1	2	2	3	8,00	5	8				دى آشى باراى رمية تنس الرجل المتقدمة	
8,75	51	2	5	-	2	9,00	3	9				هيزا - جوروما رمية عملية الركبة	
11,84	69	8	-	5	1	14,00	6	14				ساساى- تسورى- كوى - آشى " رمية بواسطة سند مفصل القدم "	
10,63	62	-	7	1	2	10,00	5	10				أو- سوتو- جارى " رمية سحب الرجل من الخارج "	
12,35	72	-	-	6	3	9,00	7	9				كو - سوتو - جارى " رمية السحب الصغرى لفصل القدم من الخارج "	

13,55	79	10	7	2	-	19,00	8	19	أو- أتشي - جارى " رمية سحب الرجل من الداخل "
8,23	48	1	3	-	3	7,00	2	7	كو - إتشي جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الداخل "
3,77	22	-	3	1	-	4,00	4	4	أو كورية أتشي ياراي " رمية مفصل القدم من الجانب "
2,40	14	-	-	2	-	2,00	1	2	كو - سوتو - جاكى " رمية صغرى خارجية خطافية من مفصل القدم "
6,35	37	-	-	1	3	4,00	2	4	أوتشي - مانا " رمية الفخذ الداخلى "
7,38	43	1	4	-	2	7,00	3	7	هاراي - تسورى - كومي أتشي " رمية تنس مفصل القدم المسحوب "
4,97	29	3	4	-	-	7,00	5	7	أو سوتو جوروما " عجلة خارجية كبرى "
%100	58	26	35	20	19	%100	51	100	الإجمالي
	3 نقط ة	78 نقطة	175 نقطة	140 نقطة	190 نقطة				

كما يتضح من الجدول (6) الخاص بنسب إستخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " واحتساب النقاط لفنون الرمي بإستخدام القدمين الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال 2013 حيث أنه بلغ إجمالى فعالية التكنيك الهجومى المضاد (151) محاولة منها (100) محاولة ناجحة ، (51) محمول لم تحقق ميزة وياجالى مجموع النقاط (583) نقطة .

وتشير تلك النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد لفنون الرمي بإستخدام القدمين خلال البطولة ، وقد ظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (100) محاولة أحرز منها (583) نقطة ، وقد تفوقت النقطة الكاملة ( الأيون حيث حققت 190 نقطة ) تليها (اليوكو حيث حققت 175 نقطة ) ، ثم الوازارى حيث أحرزت ( 140 نقطة ) ، وأخيرا الكوكا حيث إحتسب منها ( 78 نقطة ) 0 ويرى الباحث أن زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد بإستخدام القدمين قد يرجع إلى إستخدام اللاعبين (عينة البحث) فى الأدوار النهائية من البطولة إلى التنرك الإيجابى على البساط (تاي سباكى) وقاعدة الإرتكاز بإتخاذ وضع (الوقفة الدفاعية اليمنى) ( ميجى جيجو هن تاي ) 0 Mege geiago Hen Tae وما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الثانى الذى ينص " ما هي فعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " واحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " )

الذراعين - الحصر - القدمين ) الأكثر إستخداماً في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟

ثالثاً : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الثالث :

جدول (7) كفاءة إحتساب النقاط وفعالية التكنيك الهجومي الإجمالي لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " ( الذراعين - الحصر - القدمين ) للاعبى الدول عينة البحث في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

فنون الرمي يستخدم القدمين " أشى وازا "	فنون الرمي يستخدم الحصر " جوشى وازا "	فنون الرمي يستخدم الذراعين " تي - وازا "	فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " كفاءة وفعالية الهجوم والنقاط
1077	281	297	عدد النقاط
5,58	6,37	5,21	كفاءة النقاط الهجومية
0,67	0,60	0,56	متوسط معامل السلوك الهجومي
193	44	57	مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الناجحة
95	29	45	مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الفاشلة
288	73	102	مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الناجحة والفاشلة

يتضح من جدول (7) الخاص بكفاءة إحتساب النقاط وفعالية التكنيك الهجومي الأجمالي لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى زيادة عدد النقاط علمستوى بعض فنون اللعب من أعلى ( الذراعين - الحصر - القدمين ) حيث حققت فنون الرمي باستخدام القدمين (1077) نقطة تليها فنون الرمي باستخدام الذراعين (297) نقطة ، ثم فنون الرمي باستخدام الحصر (281) نقطة . وجاء ترتيب فنون اللعب من أعلى من حيث كفاءة النقاط الهجومية

( فنون الرمي بالحصر ثم القدمين ثم الذراعين ) (5,21 ، 5,58 ، 6,37 ، 0,67) ، أما متوسط معامل السلوك الهجومي فحاء لصالح فنون الرمي باستخدام القدمين (0,67) ثم فنون الحصر (0,60) ، ثم فنون الذراعين (0,56) على التوالي . كما جاءت المهارات التكنيكية الهجومية الناجحة لفنون الرمي بالقدمين الأكثر إستخداماً وفعالية (193) محاولة ناجحة تليها فنون الرمي بالذراعين (57) محاولة هجومية ناجحة ، ثم فنون الحصر (44) محاولة ناجحة .

جدول (8) : كفاءة إحتساب النقاط وفعالية التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي " لإجمالي المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى ( الذراعين - الحصر - القدمين ) للاعبى الدول عينة البحث في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

فنون الرمي يستخدم القدمين " آشي وازا "	فنون الرمي يستخدم الخصر " جوشي وازا "	فنون الرمي يستخدم الذراعين " تي - وازا "	فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " كفاءة وفعالية الهجوم والتقاط
583	144	86	عدد النقاط
5,83	5,14	5,06	كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعي
0,66	0,64	0,59	متوسط معامل السلوك الدفاعي
0,016	0,015	0,014	معامل فعالية النشاط التكنيكي
100	28	17	مجموع المهارات التكنيكية للهجوم المضاد الناجح
51	16	12	مجموع المهارات التكنيكية الدفاعية من المنافس ولم تحقق ميزة
151	44	29	إجمالي المهارات الدفاعية

ويتضح من الجدول (8) الخاص بكفاءة واحتمال النقاط وفعالية التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي " زيادة عدد النقاط على مستوى فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " حيث حققت فنون الرمي باستخدام القدمين أعلى معدل (583) نقطة تليها فنون الرمي باستخدام الخصر (144) نقطة ثم فنون الرمي باستخدام الذراعين (86) نقطة . وبالتالي أدى ذلك إلى زيادة مجموعة المهارات التكنيكية للهجوم المضاد الناجح لصالح فنون الرمي بالقدمين (100) محاولة ناجحة ، ثم فنون الرمي باستخدام الخصر (28) محاولة وأخيراً فنون الرمي باستخدام الذراعين (17) محاولة . وجاءت كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعي بترتيب فنون الرمي (القدمين - الخصر - الذراعين ) ( 5,83 ، 5,14 ، 5,06 ) على التوالي . أما متوسط السلوك الدفاعي فجاء بترتيب فنون الرمي (القدمين - الخصر - الذراعين ) (0,66 ، 0,64 ، 0,59 ) على التوالي وتميزت فنون الرمي بالقدمين في معامل فعالية النشاط التكنيكي يليها فنون الرمي باستخدام الخصر ثم فنون الرمي باستخدام الذراعين على التوالي (0,016 ، 0,015 ، 0,014) وتشير النتائج زيادة كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعي وبالتالي زيادة معامل فعالية النشاط التكنيكي أثناء المنافسات لبعض فنون اللعب من أعلى باستخدام (الذراعين - الخصر - القدمين ) لدى اللاعبين المشاركين (عينة البحث) في بطولة العالم . وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من مسعد على محمود و محمد رضا الروبي (1993) (18) ، السيد عيسى (2000) (4) ، علاء الدين حامد (2000) (14) ، عاطف مغاوري وعادل صبري (2003) (11) حيث أظهرت نتائج التحليل لديهم إلى ارتفاع فعالية الهجوم والهجوم المضاد لدى عينة البحث لديهم . وما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الثالث الذي ينص : " ما هي كفاءة النقاط وفعالية التكنيك الهجومي المضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " بجميع الأوزان في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال 2013 في رياضة الجودو ؟ .

**الإستنتاجات والتوصيات :**

(1) الإستنتاجات: أمكن للباحث التوصل إلى الإستنتاجات التالية :

- 1- وجود فروق في عدد النقاط الخاصة بالتكنيك الهجومي التخصصي التي إحتسبت خلال منافسات البطولة ولصالح فنون الرمي بإستخدام القدمين (1077 نقطة) تليها فنون الرمي بإستخدام الذراعين (297 نقطة) ثم فنون الحصر (281 نقطة) .
  - 2- وجود فروق في مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الفاشلة حيث حققت فنون الحصر أقل عدد من المحاولات الفاشلة (29) محاولة ثم الذراعين (45) محاولة فاشلة ثم القدمين (95) محاولة فاشلة .
  - 3- وجود فروق في مجموع النقاط الخاصة بالهجوم المضاد بين فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " ولصالح فنون الرمي بإستخدام القدمين حيث بلغت (583) نقطة تليها فنون الرمي بإستخدام الحصر بمعدل (144) نقطة ثم فنون الرمي بإستخدام الذراعين بمعدل (86) نقطة أتر هجوم مضاد وناجح .
  - 4- أوضحت نتائج هذه الدراسة أعلى نسب إستخدام التكنيك الهجومي الناجح لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " كالتالي (القدمين – الذراعين – الحصر ) كانت كالتالي ( 193 ، 57 ، 44 ) .
- (2) التوصيات : في حدود خصائص عينة البحث وفي ضوء مناقشة وتفسير النتائج وإستنتاجات البحث يوصى الباحث مما يلي :

- 1- الإهتمام بتدريب اللاعبين على أداء التكنيك والتكنيك الهجومي والمضاد والدفاعي حيث أنه بتقارب المستويات الفنية والخططية للاعبين المستويات العليا للدول المتنافسة يمكن إظهار فعاليات تسهم في إحراز الفوز وإحتساب النقاط .
- 2- التركيز على التعلم وتدريب المهارات ذات التكنيك الهجومي لفنون اللعب من أعلى موضوع الدراسة بنفس التركيز على تعلم وتدريب فنون المسكات الأرضية " أوسايكومي وازا " لأنها تحتاج إلى وقت ومجهود كبير .
- 3- يوصى الباحث بضرورة تحليل تكنيك بطولات عالمية أو دولية أخرى للوقوف على ما هو حديث سواء في أداء التكنيك الهجومي التخصصي وفي أسلوب أدائها .

**المراجع : أولا : المراجع العربية :**

1. السيد محمد عيسى أحمد (2000) " فعالية التكنيك الهجومي لدى مصارعى الحرة في المستويات العالية " ، المجلة العلمية نظريات وتطبيقات ، العدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية – جامعة الإسكندرية .
2. حمدى نور الدين ، (2004) " المهارات الهجومية كدالة للتنبؤ بنتائج المباريات في بطولة الدورى العام العالمى للكرة الطائرة رجال بمديريت 2003 " ، المجلة العلمية للدراسات والبحوث ، العدد الثامن ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد – جامعة قناة السويس .
3. رائد حلمى رمضان (2001) " دراسة تحليلية للأداءات المهارية المركبة وطرق اللعب وأثرها على نتائج المباريات في كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم 2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الثانى ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد – جامعة قناة السويس
4. عادل عبد البصير على (2001) " التحليل الفنى لمستوى أداء لاعبي الجهاز الفنى في الدورة الأولمبية ببرشلونة 1992 حتى الدورة الأولمبية بسيدنى 2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الثانى ، كلية التربية

- الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس .
5. عاطف مغاوري شعلان، عادل صبرى عبد الحميد (2003) " دراسة تحليلية لتحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية للملاكي البورة العربية للشباب 2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد السادس ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس .
6. عبدالباسط محمد عبد الحليم رائد حلمى رمضان (2002) " دراسة تحليلية للأشكال الهجومية المنفذة في مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الخامس كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس .
7. علاء الدين حامد مصطفى (2000) " التحليل الفنى لمستوى الأداء فى بطولة العالم للجيمباز الفنى للرجال 1999 بالصين " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الرابع ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس .
8. مسعد على محمود ، محمد رضا حافظ الروبى (1993) تحليل الخصائص العامة وفعالية الحركات الفنية التى يستخدمها فريقى مصر ونيجيريا القوميين للمصارعة الحرة للهواة فى البطولة الإفريقية - دراسة مقارنة " ، المجلة العلمية نظريات وتطبيقات ، العدد الرابع عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية - جامعة الإسكندرية .
9. ياسر يوسف عبد الرؤوف (2001) رياضة الجودو والقرن الحادى والعشرون ، الطبعة الأولى، دار أبو النيل للطباعة والنشر، القاهرة.

### ثانياً : المراجع الأجنبية :

10. Dmitry .B., (1990), " Judo for ladies, First Paper back edition, by charles E. Tutiel Co, Inc.
11. Rogers. C.C., (1992), Judo a sport fit for everybody Physical and sports medicen (Minneaolis) 14 (4) Apr.
12. Tamora.S., sato. K., Yokomoura . M. (1996), Echocardiographic analysis in elite Japanese Judo a Thletes, Medecinedu sport (paris)67 (1) Juine, 29-35 .